



SECRETARÍA DE
INTEGRACIÓN SOCIAL



SOPORTE INFORME DE ACTIVIDADES DE MAYO 2026

ANEXO 1.6

ACTIVIDAD

FECHA: 07 de mayo de 2026

TEMA: Segunda sesión ciclo formativo- Bicho – Mitos del amor romántico

ASISTENTES: Lista de asistencia

CONCLUSIONES: La segunda sesión del proceso formativo con jóvenes de El Bicho, realizada de manera virtual mediante Google Meet, abordó los mitos del amor romántico desde un enfoque de violencias basadas en género y relaciones afectivas sanas. A través de ejemplos cotidianos, canciones y espacios participativos, los jóvenes reflexionaron sobre ideas normalizadas del amor como los celos, el sacrificio y la dependencia emocional. Además, se definió democráticamente que el cierre del proceso se realizará mediante la creación de un fanzine. Aunque la virtualidad limitó un poco la participación, las reflexiones compartidas por los asistentes evidenciaron apropiación del tema y cuestionamientos significativos frente a sus propias relaciones y formas de entender el amor.

ACTA N°**FECHA:** 07 de mayo de 2026**HORA:** 03:00 pm**LUGAR:** Google Meet**TEMA:** Segunda sesión ciclo formativo- Bicho – Mitos del amor romántico**ASISTENTES:** Lista de asistencia**DESARROLLO:****1.Planeación de la actividad:**

La actividad se desarrolló en el marco del proceso formativo que se viene adelantando con jóvenes de El Bicho en articulación con Jóvenes en Paz. Esta correspondía a la segunda sesión del ciclo formativo, el cual inicialmente contemplaba abordar prevención de consumo de SPA; sin embargo, teniendo en cuenta la retroalimentación y solicitud realizada previamente por los mismos jóvenes durante el primer encuentro, se decidió ajustar la temática y trabajar mitos del amor romántico y violencias basadas en género, al considerar que era un tema más cercano e importante para sus realidades actuales.

De manera previa se había realizado articulación con la profesora Luisa, con quien se acordó que esta sesión se desarrollaría de manera virtual por medio de Google Meet. Asimismo, antes del encuentro se realizó el envío del link de conexión y la convocatoria correspondiente para favorecer la asistencia y participación de los jóvenes.

También se realizaron ajustes metodológicos para adaptar el taller a modalidad virtual, buscando mantener la participación y dinamismo del grupo mediante preguntas, ejemplos cotidianos, canciones y reacciones de la plataforma.

2.Objetivo de la actividad: Generar un espacio reflexivo con los jóvenes frente a los mitos del amor romántico, identificando cómo estas creencias pueden relacionarse con violencias basadas en género y afectaciones emocionales dentro de las relaciones afectivas.

3.Descripción de la Actividad:

La sesión inició a las 3:00 p.m. por medio de Google Meet. Inicialmente se dio un margen aproximado de cinco minutos para permitir el ingreso progresivo de los participantes; sin embargo, en coherencia con el acuerdo de puntualidad, posteriormente se dio inicio formal al espacio con los jóvenes que ya se encontraban conectados.

En un primer momento se realizó una contextualización del proceso formativo, recordando que esta era la segunda sesión del ciclo y retomando brevemente los temas abordados anteriormente. Asimismo, se explicó la temática a trabajar durante el encuentro y la relación de los mitos del amor romántico con las violencias basadas en género y la salud emocional.

Antes de iniciar el taller principal, se abrió un espacio participativo para definir colectivamente el cierre e intercambio de saberes del proceso formativo, el cual estará mediado desde el eje de cultura. Para esto se socializaron varias propuestas artísticas y creativas relacionadas con dibujo, escritura, cine, fanzine y creación narrativa.

Las opciones presentadas fueron:

- La Teoría del Rayón
- Papel Mágico: Haz tu propio fanzine
- Cine con celulares en 60 segundos
- Historias de Bolsillo
- La hoja no muerde – escritura creativa
- Cine foro: Oiga, mire, vea

Después de la socialización, los jóvenes participaron democráticamente y eligieron la experiencia “Papel Mágico: Haz tu propio fanzine” como actividad de cierre del proceso formativo, considerando que les permitía expresar ideas, emociones y reflexiones de manera creativa y libre.

Posteriormente se dio inicio al taller central mediante una actividad rompehielo virtual, en donde se invitaba a los jóvenes a levantar la mano o reaccionar dentro de Meet si habían escuchado frases relacionadas con el amor romántico, como las planteadas en la presentación:

- “Todos tenemos una media naranja”
- “Los celos son una prueba de amor”
- “El amor a primera vista”

A partir de estas premisas se comenzó a problematizar cómo muchas ideas sobre el amor han sido aprendidas desde la familia, la sociedad, las películas, las canciones y los medios de comunicación.

Cuando se les preguntó a los jóvenes quiénes les habían enseñado sobre el amor, varios respondieron que principalmente sus familias, las relaciones cercanas y las películas románticas. A partir de esto se retomaron ejemplos de películas de Disney y narrativas románticas tradicionales que suelen asociar el amor con sufrimiento, sacrificio, celos o dependencia emocional.

Durante el desarrollo del taller se fueron abordando uno a uno diferentes mitos del amor romántico presentes en la presentación:

- El amor todo lo puede
- La media naranja
- Los celos como amor
- El sacrificio por amor
- La despersonalización en la pareja
- El amor para siempre

Cada mito fue ejemplificado mediante canciones y situaciones cotidianas, permitiendo que los jóvenes comprendieran de manera más cercana cómo estas creencias pueden normalizar dinámicas de control, dependencia, manipulación o violencia.

Posteriormente se abrió una conversación sobre qué características consideran que tiene un amor sano. A partir de las respuestas del grupo se abordaron temas como consentimiento, comunicación, respeto, acuerdos y límites dentro de las relaciones afectivas. Finalmente se socializaron los pilares del amor ético, retomando elementos como el cuidado mutuo, la autonomía y el respeto.

Como cierre del espacio se pidió a los jóvenes compartir reflexiones y aprendizajes que se llevaban del encuentro. La sesión finalizó aproximadamente sobre las 5:00 p.m.

4. Participación: 15 jóvenes

5. Resultado: La sesión permitió generar un espacio seguro de conversación y reflexión frente a los mitos del amor romántico y las formas en que estos pueden influir en relaciones poco saludables o en dinámicas de violencia.

Uno de los aspectos más relevantes fue que los jóvenes lograron identificar cómo muchas ideas sobre el amor han sido aprendidas social y culturalmente, especialmente a través de películas, canciones y experiencias familiares. Esto facilitó cuestionar creencias normalizadas como los celos, el sacrificio excesivo o la idea de que el amor implica sufrimiento.

Las canciones utilizadas durante la sesión ayudaron significativamente a que los participantes conectaran los conceptos con situaciones reales y cotidianas. Varias personas mencionaron sentirse identificadas con algunos ejemplos y reflexionaron sobre experiencias personales y relaciones afectivas propias.

También fue significativo que los jóvenes lograran construir colectivamente ideas relacionadas con el amor sano, resaltando aspectos como el consentimiento, el respeto, la comunicación y los límites.

Aunque la modalidad virtual dificultó una participación constante y espontánea por parte de todos los asistentes, sí se logró mantener interacción mediante las herramientas de la plataforma, especialmente reacciones, mensajes y reflexiones finales que evidenciaron apropiación de los temas trabajados.

Dentro de las reflexiones compartidas por los participantes se mencionó textualmente:

“Me he dado cuenta que nos han vendido una idea equivocada el amor verdadero no debería ser una batalla constante ni causar sufrimiento sino ser un lugar seguro que te de paz y te ayude a crecer si duele demasiado quizá no es amor sino otra cosa”

“Qué grandes verdades. Me quedo con esa idea del amor ético que nos invita a elegir y cuidar en lugar de aguantar. Gracias por compartir este espacio de reflexión”.

“Pues que tenemos en cierta parte a tenernos como prioridad pero también a saber amar mutuamente e intentar hacer que la relación con tu pareja sea bonita”.

“Pues a mí me pareció muy bonito y sí hay cosas que me ha pasado últimamente con mi pareja. Gracias por todo”.

Estas reflexiones evidenciaron no solo comprensión conceptual del tema, sino también procesos personales de identificación y cuestionamiento frente a sus propias relaciones afectivas.

6. Aprendizajes/ Hallazgos: El desarrollo del encuentro permitió identificar que los temas relacionados con vínculos afectivos, amor romántico y violencias basadas en género generan alto interés y conexión emocional en los jóvenes, especialmente cuando se abordan desde ejemplos cercanos a su vida cotidiana.

Asimismo, se evidenció que muchos de los mitos trabajados continúan fuertemente naturalizados en las relaciones juveniles, particularmente aquellos relacionados con los celos, el sacrificio y la idea de soportar situaciones dañinas “por amor”. Esto reafirma la importancia de seguir fortaleciendo espacios pedagógicos y reflexivos frente a estas temáticas.

Otro hallazgo importante fue que las canciones y referencias culturales facilitaron significativamente la comprensión de los conceptos, ya que permitieron aterrizar los contenidos teóricos a situaciones concretas y reconocibles para los participantes.

También se identificó que la virtualidad reduce la participación activa y espontánea en comparación con los encuentros presenciales. Aunque el grupo mostró interés y disposición, en algunos momentos se dificultó sostener la interacción continua. Por ello, para futuros encuentros virtuales se buscarán metodologías más dinámicas y didácticas que favorezcan una participación más constante.

Finalmente, las reflexiones compartidas por los jóvenes evidenciaron procesos de cuestionamiento personal frente a sus propias relaciones afectivas, mostrando que el espacio logró generar no solo aprendizajes conceptuales, sino también reflexiones emocionales y experiencias significativas para los participantes.

7. Fotos

Google Mis archivos Gmail YouTube Maps Nueva pestaña Adobe Acrobat Todos los marcadores

16:05 | edn-yyta-sbb

Personas

Añadir personas

Buscar a gente

EN LA REUNIÓN

Colaboradores 17

- Cristina Pedraza (Tú) Anfitrión de la reunión
- Alejandra Rincon
- Ali son

Mensajes en la llamada

Jajajajaja

keiner cordoba 4:33 p.m.

k Yo opino que no

keiner cordoba 4:36 p.m.

me he dado cuenta de que nos han vendido una idea equivocada. El amor de verdad no debería ser una batalla constante ni causar sufrimiento sino ser un lugar seguro que te dé paz y te ayude a crecer. Si duele demasiado quizá no es amor sino otra cosa.

Cristina Pedraza 4:37 p.m.

<https://forms.gle/BDJ8rECVbkCQ6tQ> a8 listado de asistencia

Alejandra Riaño 4:39 p.m.

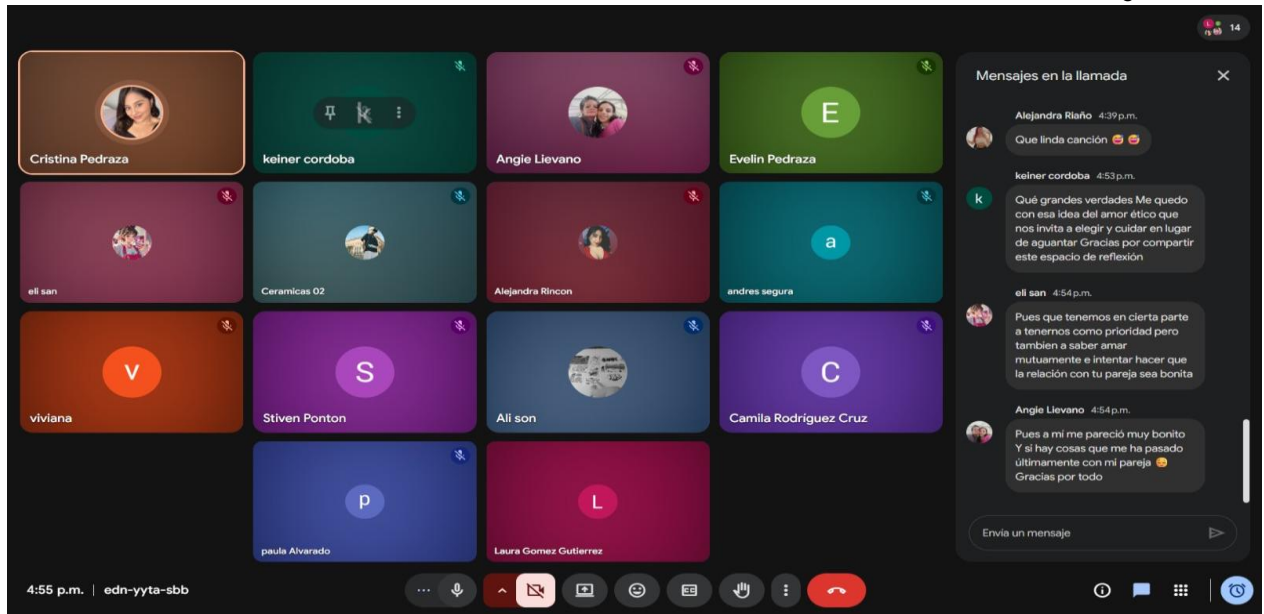
Que linda canción 🎵🎵

Envía un mensaje

LOS 5 PRINCIPIOS DEL CONSENTIMIENTO

- LIBRE**
 - El consentimiento sexual debe ser una elección voluntaria y libre para todas las partes implicadas.
 - Guardar silencio o no decir "no" no equivale a consentir.
 - Una persona inconsciente e incapacitada debido al alcohol o las drogas no puede dar su consentimiento.
 - El sexo bajo coacción o intimidación no es consentido.
 - Podría haber otras situaciones en las que una persona no pueda dar verdaderamente su consentimiento; por ejemplo, si no tiene capacidad mental para ello o es menor de edad.
- INFORMADO**
 - Mentir u ocultar deliberadamente ciertas intenciones, como mantener relaciones sexuales sin protección, no es sexo consentido.
 - Forzar a una persona que está demasiado ebria para negarse a mantener relaciones sexuales o para aceptar ciertas prácticas no es obtener su consentimiento.
- CONCRETO**
 - Consentir algo (por ejemplo, besarse) no significa consentir todo lo demás.
 - Una buena regla general sería: en caso de duda, detente y pregunta. Si sigues dudando, detente.
- REVERSIBLE**
 - Consentir una vez no significa haber consentido para siempre.
 - Incluso durante un acto sexual, toda persona es libre de interrumpirlo o detenerse en cualquier momento y revocar su consentimiento.
- ENTUSIASTA**
 - La cuestión no es si una persona dice "no", sino si dice "sí" o expresa activamente su consentimiento de forma verbal y no verbal.

El consentimiento debe ser claro, voluntario, informado, específico, reversible y entusiasta.





Nota:

Compromisos:

Compromisos	Responsables	Fecha de Ejecución

CONVOCATORIA.

En constancia de lo anterior firman:

Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Laura Lizeth Gomez Gutierrez	Gestora psicosocial	SDIS-Juventud - Estrategia movil	
Julieth Cristina Pedraza Vargas	Gestora psicosocial	SDIS-Juventud - Estrategia movil	

Anexos: Pantallazo



SECRETARÍA DE
INTEGRACIÓN SOCIAL

FOR-GD-002
Página 9 de 9

Elaboró: Laura Gomez

Cra. 7 No. 32 - 16 / Ciudadela San Martín
Secretaría Distrital de Integración Social
Tel.: (1) 327 97 97
www.integracionsocial.gov.co



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**